



# Inválidos do Comércio

Acção Solidária desde 1929

Comemorações do 80º aniversário

Sessão de Abertura das Comemorações

Sábado, 17 de Janeiro de 2009

## Momento Musical

### Programa



Raquel Pires (Piano)

*Música no Coração*

R. Rodgers (1902-1979)

*Dança dos Elfos*

E. Jenkinson (1931-1954)

*Romanze em Fá M, Op. 50*

L. Beethoven (1770-1827)

*Over the Rainbow*

H. Arlen (1905-1986)

*Czardas*

V. Monti (1868-1922)

*Ave Maria*

J. S. Bach (1685-1750)  
C. Gounod (1818-1893)



Hugo Gomes (Violino)

*Bourrée*

G. F. Haendel (1685-1759)

*Fiddle-Fiddle*

L. Anderson (1908-1975)

*Plink, Plank, Plunk*

L. Anderson (1908-1975)

## **Raquel Sofia Simões Correia Pires**

Nascida em 1978, em Castelo Branco, iniciou a sua formação musical no Conservatório Regional da mesma cidade, onde estudou Piano com a professora Leonor Cardoso.

Em 1996 foi admitida na Escola Superior de Música de Lisboa, onde concluiu o Curso de Piano sob a orientação dos professores Miguel Henriques (Piano) e Olga Prats (Música de Câmara). Realizou Cursos de Aperfeiçoamento com os professores Edson Elias, Pedro Burmester, Richard McMahon, Tânia Achat, Jorge Moyano, Dimitri Bashkirov e Maria Helena de Sá e Costa.

Participou, em 1993, no Concurso de Piano dos Conservatório Regional de Castelo Branco e Escola de Música de Santarém, obtendo o 1.º Prémio *ex-aequo* no nível de 2.º Grau e no Concurso de Piano da Juventude Musical Portuguesa, classificada em 3.º lugar, nível B.

Em 2003 iniciou a frequência do Curso de Mestrado em Artes Musicais – Piano da Universidade Nova de Lisboa sob a orientação do professor Miguel Henriques.

Presentemente, lecciona a disciplina de Piano no Conservatório Regional de Setúbal, mantendo a par da carreira de docente a de concertista, tendo actuado em diversas localidades, tais como Almada (Convento dos Capuchos e Solar dos Zagallos), Cascais (Museu da Música), Castelo Branco, Évora, Lagos, Lisboa (Centro Cultural de Belém), Queluz (Palácio Nacional) e Setúbal (Fórum Municipal Luísa Todi). Também no âmbito da carreira de concertista realizou gravações para a Antena 2.

## HUGO MANUEL CATARINO CURADO GOMES

Iniciou os seus estudos musicais aos seis anos de idade no Conservatório Regional de Castelo Branco, cidade de onde é natural.

Em 98/99 ingressa na Escola Superior de Música de Lisboa (ESML) integrando a classe de violino dos Professores Khatchatour Amirkhonian e António Anjos, e a classe de Música de Câmara da Professora Irene Lima. Em 2002/2003 obtém o grau de Licenciatura em Violino, obtendo o Diploma de Final de Curso.

Participou em diversas *Master Classes* com Professores como Yfrah Neeman (*Royal Academy of Music of London*), Bertrand Boudrer (Conservatório de Paris), Stefan Kamiralov (Universidade de Viena), Stephen Bull (Director Artístico da Orquestra Barroca “Capela Real”), Ceciliu Istfan (solista da Orquestra Sinfónica Portuguesa), e Marianne Jacobs (Escola Superior de Música de Malmö na Suécia), entre outros.

Frequentou vários Cursos de Pedagogia de Violino, nomeadamente com a Professora Betty Haag (*Roosevelt University of Chicago, IL*) – uma das mais eminentes pedagogas dos EUA, com Mark J. Gunderman – Professor na *Garden State Academy of Music* (Nova Iorque), e com Peter Leuwe e Peter Rübke - Professores de Pedagogia e Didáctica em duas das mais importantes escolas de Música na Europa - Escola Superior de Música de Utrecht na Holanda e Universidade de Música de Viena, respectivamente.

Foi membro efectivo de diversas orquestras de jovens como a Orquestra de Jovens da Beira Interior (1990-95), a Orquestra Nacional das Escolas de Música (1991-95) e a Orquestra Sinfónica Juvenil (1995-2002) - sendo solista desde 1998, e a Camerata Juvenil (2000-2003) entre outras. Nestas orquestras trabalhou com os Maestros Christopher Bochmann, Leonardo de Barros, Luís Cipriano, Roberto Perez e Vasco Pearce de Azevedo.

Participou em diversos estágios e realizou inúmeros concertos por todo o continente, Açores, Madeira, e Espanha. Participou ainda no Festival Internacional de Música e Cultura de Tianjin na China.

Colaborou regularmente com as principais orquestras profissionais portuguesas, nomeadamente a Orquestra Gulbenkian, a Orquestra Metropolitana de Lisboa, a Sinfonia B, a Orquestra Vianna da Mota, a Orquestra do Norte e a Orquestra Didáctica do Foco Musical de Lisboa, tendo sido dirigido pelos Maestros Michael Zilm, Miguel Graça Moura, César Viana, Jorge Salgueiro, Manuel Ferreira Lobo, Manuel Ivo Cruz e Peter Schreier.

Em Agosto de 2003 iniciou um projecto de iniciação musical em Violino, na Escola Portuguesa de Moçambique – Centro de Ensino e Língua Portuguesa. Enquanto Director deste projecto, organizou e realizou três *Master Classes* com professores convidados de Portugal e inúmeros concertos em Maputo, Johannesburg, Lisboa, Setúbal e Chicago. O projecto de Moçambique continua ainda em activo com cerca de 50 alunos.

Desde Setembro de 2007 lecciona no Conservatório Regional de Setúbal, onde integra o projecto “Os Paganinus”, cerca de 100 alunos de violino dos 3 aos 18 anos, com quem já realizou inúmeros concertos. Integra também, actualmente, e desde a sua fundação, a Orquestra de Câmara Portuguesa, orquestra residente do CCB.

## **Programa das comemorações do 80º Aniversário de Inválidos do Comércio \***

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>17 de Janeiro</b>   | Sessão de abertura das comemorações                      |
| <b>13 de Março</b>     | Seminário “O Impacto da Longevidade no Século XXI”       |
| <b>10 de Abril</b>     | Romagem ao Jazigo do fundador Alexandre Ferreira         |
| <b>17 de Abril</b>     | Festa de Aniversário                                     |
| <b>19 de Junho</b>     | Festa de Verão   |
| <b>17 de Julho</b>     | Dia de Pintura ao vivo                                   |
| <b>26 de Setembro</b>  | Espectáculo de Gala                                      |
| <b>30 de Outubro</b>   | Seminário “Envelhecimento Activo”                        |
| <b>16 de Novembro</b>  | Festa de Outono  |
| <b>18 de Dezembro</b>  | Sessão de encerramento das comemorações                  |
| <b>Data a anunciar</b> | Abertura de exposição histórica de Inválidos do Comércio |

Além deste calendário, realizar-se-ão saídas mensais de índole cultural e recreativa com residentes, actividades desportivas internas, um torneio de Bócia entre IPSS's e uma intensa actividade e iniciativas informativas e de divulgação pública de IC.

\* O programa pode ser alterado. Informe-se, consulte o “site” de IC:  
[www.inválidos.org](http://www.inválidos.org)