



Inválidos do Comércio

Acção Solidária desde 1929

Comemorações do 80º aniversário

Sessão de Abertura das Comemorações

Sábado, 17 de Janeiro de 2009

Momento Musical

Programa



Raquel Pires (Piano)

Música no Coração

R. Rodgers (1902-1979)

Dança dos Elfos

E. Jenkinson (1931-1954)

Romanze em Fá M, Op. 50

L. Beethoven (1770-1827)

Over the Rainbow

H. Arlen (1905-1986)

Czardas

V. Monti (1868-1922)

Ave Maria

J. S. Bach (1685-1750)
C. Gounod (1818-1893)



Hugo Gomes (Violino)

Bourrée

G. F. Haendel (1685-1759)

Fiddle-Fiddle

L. Anderson (1908-1975)

Plink, Plank, Plunk

L. Anderson (1908-1975)

Raquel Sofia Simões Correia Pires

Nascida em 1978, em Castelo Branco, iniciou a sua formação musical no Conservatório Regional da mesma cidade, onde estudou Piano com a professora Leonor Cardoso.

Em 1996 foi admitida na Escola Superior de Música de Lisboa, onde concluiu o Curso de Piano sob a orientação dos professores Miguel Henriques (Piano) e Olga Prats (Música de Câmara). Realizou Cursos de Aperfeiçoamento com os professores Edson Elias, Pedro Burmester, Richard McMahon, Tânia Achat, Jorge Moyano, Dimitri Bashkirov e Maria Helena de Sá e Costa.

Participou, em 1993, no Concurso de Piano dos Conservatório Regional de Castelo Branco e Escola de Música de Santarém, obtendo o 1.º Prémio *ex-aequo* no nível de 2.º Grau e no Concurso de Piano da Juventude Musical Portuguesa, classificada em 3.º lugar, nível B.

Em 2003 iniciou a frequência do Curso de Mestrado em Artes Musicais – Piano da Universidade Nova de Lisboa sob a orientação do professor Miguel Henriques.

Presentemente, lecciona a disciplina de Piano no Conservatório Regional de Setúbal, mantendo a par da carreira de docente a de concertista, tendo actuado em diversas localidades, tais como Almada (Convento dos Capuchos e Solar dos Zagallos), Cascais (Museu da Música), Castelo Branco, Évora, Lagos, Lisboa (Centro Cultural de Belém), Queluz (Palácio Nacional) e Setúbal (Fórum Municipal Luísa Todi). Também no âmbito da carreira de concertista realizou gravações para a Antena 2.

HUGO MANUEL CATARINO CURADO GOMES

Iniciou os seus estudos musicais aos seis anos de idade no Conservatório Regional de Castelo Branco, cidade de onde é natural.

Em 98/99 ingressa na Escola Superior de Música de Lisboa (ESML) integrando a classe de violino dos Professores Khatchatour Amirkhonian e António Anjos, e a classe de Música de Câmara da Professora Irene Lima. Em 2002/2003 obtém o grau de Licenciatura em Violino, obtendo o Diploma de Final de Curso.

Participou em diversas *Master Classes* com Professores como Yfrah Neeman (*Royal Academy of Music of London*), Bertrand Boudrer (Conservatório de Paris), Stefan Kamiralov (Universidade de Viena), Stephen Bull (Director Artístico da Orquestra Barroca “Capela Real”), Ceciliu Istfan (solista da Orquestra Sinfónica Portuguesa), e Marianne Jacobs (Escola Superior de Música de Malmö na Suécia), entre outros.

Frequentou vários Cursos de Pedagogia de Violino, nomeadamente com a Professora Betty Haag (*Roosevelt University of Chicago, IL*) – uma das mais eminentes pedagogas dos EUA, com Mark J. Gunderman – Professor na *Garden State Academy of Music* (Nova Iorque), e com Peter Leuwe e Peter Rübke - Professores de Pedagogia e Didáctica em duas das mais importantes escolas de Música na Europa - Escola Superior de Música de Utrecht na Holanda e Universidade de Música de Viena, respectivamente.

Foi membro efectivo de diversas orquestras de jovens como a Orquestra de Jovens da Beira Interior (1990-95), a Orquestra Nacional das Escolas de Música (1991-95) e a Orquestra Sinfónica Juvenil (1995-2002) - sendo solista desde 1998, e a Camerata Juvenil (2000-2003) entre outras. Nestas orquestras trabalhou com os Maestros Christopher Bochmann, Leonardo de Barros, Luís Cipriano, Roberto Perez e Vasco Pearce de Azevedo.

Participou em diversos estágios e realizou inúmeros concertos por todo o continente, Açores, Madeira, e Espanha. Participou ainda no Festival Internacional de Música e Cultura de Tianjin na China.

Colaborou regularmente com as principais orquestras profissionais portuguesas, nomeadamente a Orquestra Gulbenkian, a Orquestra Metropolitana de Lisboa, a Sinfonia B, a Orquestra Vianna da Mota, a Orquestra do Norte e a Orquestra Didáctica do Foco Musical de Lisboa, tendo sido dirigido pelos Maestros Michael Zilm, Miguel Graça Moura, César Viana, Jorge Salgueiro, Manuel Ferreira Lobo, Manuel Ivo Cruz e Peter Schreier.

Em Agosto de 2003 iniciou um projecto de iniciação musical em Violino, na Escola Portuguesa de Moçambique – Centro de Ensino e Língua Portuguesa. Enquanto Director deste projecto, organizou e realizou três *Master Classes* com professores convidados de Portugal e inúmeros concertos em Maputo, Johannesburg, Lisboa, Setúbal e Chicago. O projecto de Moçambique continua ainda em activo com cerca de 50 alunos.

Desde Setembro de 2007 lecciona no Conservatório Regional de Setúbal, onde integra o projecto “Os Paganinus”, cerca de 100 alunos de violino dos 3 aos 18 anos, com quem já realizou inúmeros concertos. Integra também, actualmente, e desde a sua fundação, a Orquestra de Câmara Portuguesa, orquestra residente do CCB.

Programa das comemorações do 80º Aniversário de Inválidos do Comércio *

17 de Janeiro	Sessão de abertura das comemorações
13 de Março	Seminário “O Impacto da Longevidade no Século XXI”
10 de Abril	Romagem ao Jazigo do fundador Alexandre Ferreira
17 de Abril	Festa de Aniversário
19 de Junho	Festa de Verão
17 de Julho	Dia de Pintura ao vivo
26 de Setembro	Espectáculo de Gala
30 de Outubro	Seminário “Envelhecimento Activo”
16 de Novembro	Festa de Outono
18 de Dezembro	Sessão de encerramento das comemorações
Data a anunciar	Abertura de exposição histórica de Inválidos do Comércio

Além deste calendário, realizar-se-ão saídas mensais de índole cultural e recreativa com residentes, actividades desportivas internas, um torneio de Bócia entre IPSS's e uma intensa actividade e iniciativas informativas e de divulgação pública de IC.

* O programa pode ser alterado. Informe-se, consulte o “site” de IC:
www.inválidos.org